

In Engeland

Tranenflesjes

We zijn in Windsor, Engeland voor een congres van Euro Ataxia. Driehonderd wetenschappers en een handvol "patiënten" van over de hele wereld in één zaal. Allemaal onder de indruk van de tranen van een vrouw met ataxie van Friedreich, wanneer zij bij de afsluiting vertelt over haar hoop op een medicijn. De zaal wil direct terug naar de laboratoria, verder. Er is hoop, echt.



Voordat wij de ferry bij Dover weer opgaan, verblijven we nog een paar dagen in een Bed & Breakfast in een klein stadje aan zee. We genieten van de onverwachte cadeautjes

op ons pad. Zo belanden we in de Chichester Cathedral. Waar ik word geraakt door de honderden, prachtig op het oog willekeurig neergezette, keramieken vaasjes op de grond in de Kapel van Maria Magdalena. Zo mooi. Het blijken duizend tranenflesjes te zijn, een installatie van kunstenares Deborah Tompsett. "A Thousand Tear Bottles".

Buiten de kerk is het koud en later moet ik me concentreren op de weg. Dat vraagt oplettendheid, zeker als je voor de eerste keer links rijdt. Ik vergeet het moment in de kerk weer.

Eenmaal thuis vind ik de flyer van de kerk in Chichester onderin mijn tas: "here is a sacredness in tears. They are not a mark of weakness, but of power". Ik denk aan de vrouw op het congres. Ik bewaar haar tranen in mijn eigen tranenflesje.

Lees alles over links rijden, de ferry en de B&B op blog.eelkedroomt.nl

Eelke Kelderman heeft een spierziekte en is altijd op zoek naar rolstoeltoegankelijke vakantieadresjes, kijk op www.eelkedroomt.nl. In samenwerking met de ANWB en het Revalidatiefonds schreef ze het boekje "Bed & breakfast zonder drempels" (ANWB, 2012).